

Tenten & Maru

(En japonés “punto”o “marca” se dice **ten** y “círculo” se dice **maru**)

En japonés se usan estos dos caracteres para cambiar el sonido de algunas filas de los kana. Estos sonidos se llaman **sonidos impuros**. Por ejemplo la letra **ta** con tenten se lee **da**:

た → た[°]
ta da

Cuadro completo:

か ^{ga}	さ ^{za}	た ^{da}	は ^{ba}	ぱ ^{pa}
き ^{gi}	じ ^{ji}	ち ^{ji}	ひ ^{bi}	ぴ ^{pi}
ぐ ^{gu}	ず ^{zu}	づ ^{zu}	ぶ ^{bu}	ぷ ^{pu}
げ ^{ge}	ぜ ^{ze}	で ^{de}	べ ^{be}	ぺ ^{pe}
ご ^{go}	ぞ ^{zo}	ど ^{do}	ぼ ^{bo}	ぽ ^{po}

La mejor manera de aprender estos cambios es entendiendo que cada conjunto de sonidos tiene similitudes en el movimiento de la boca al producir el sonido, tan solo cambia la fuerza. por ejemplo al decir el conjunto: **ha-ba-pa** se puede notar que la boca hace el mismo movimiento, tan sólo cambia la fuerza en los labios. Un buen ejercicio para recordar estos sonidos es pronunciar en voz alta varias veces cada conjunto de sonidos (puros-impuros).

En **za, zu, ze** y **zo** la zeta es sonora como en el inglés, es casi como un zumbido de mosquito.

¡Cuidado!

gi y **ge** se pronuncian como **gui** y **gue** del español

ji se pronuncia como **yi** del español

Podemos ver que los sonidos **ji** y **zu** se pueden formar de dos maneras. Generalmente cuando se quiere representar el sonido **ji** o **zu** se hace con las letras: じ y ず respectivamente. sin embargo ぢ y づ se usan en estos casos:

Palabras compuestas: みか + つき = みかつき

Cuando ぢ va precedida de ち

Cuando づ va precedida de っ

* Ahora intenta leer en japonés las siguientes palabras :

めがね

anteojos

かぞく

familia

まど

ventana

へび

serpiente

でんぱ

onda eléctrica